

# Medien-Festival Villingen 2003

Michael Hoyer  
Langes Gewann 25  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721-32822  
fax: ++49 (0)7721-32023  
hoyer@medienfestival.net

David Hettich  
Lerchenstraße 8  
D-78141 Schönwald  
tel.: ++49 (0) 7722-969957  
fax:++49 (0) 7722-969940  
hettich@medienfestival.net



## Produktionsanmeldung Medien-Festival 2003

ANMEDESCHLUSS 5.01.2003

---

Name / Vorname

---

Straße / Postleitzahl / Ort / Land

---

Telefon / Fax / eMail

Sonderthema: Medien-Sound – **tell a story**

Kunst:

Professionell:

Amateur:

Ausbildung:

---

Kategorie

---

Name der Produktion

Länge der Produktion in Minuten

- Dia-AV  
 Computer-Multimedia  
 CBT  
 Video

- 16mm/35mm- Film  
 Computeranimation  
 true MultiMedia  
 weitere

- Licht-Effekte  
 Computerpräsentation  
 Performance / Life

---

Produktionsmedium/ (siehe hierzu auch Technische Informationen)

---

... *tell a story* Kurzbeschreibung der Produktion / Inhalt / Intension / Zielgruppe

# Medien-Festival Villingen 2003

Michael Hoyer  
Langes Gewann 25  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721-32822  
fax: ++49 (0)7721-32023  
hoyer@medienfestival.net

David Hettich  
Lerchenstraße 8  
D-78141 Schönwald  
tel.: ++49 (0) 7722-969957  
fax:++49 (0) 7722-969940  
hettich@medienfestival.net



www.medienfestival.net

---

## Produktionsjahr

Die Einreichung einer audiovisuellen Produktion wird erst mit dem Begleichen der Anmeldegebühr von € 25,- zur Vorjury zugelassen. Werden von einem Produzenten / Team mehrere Produktionen eingereicht, so beträgt die Anmeldegebühr für die erste Produktion € 25,- , für alle weiteren Produktionen werden dann € 10,- pro Beitrag erhoben. Bei der Kategorie Ausbildung werden *keine* Startgebühren erhoben.

- Betrag liegt als Verrechnungsscheck bzw. in Briefmarken bei  
 wird auf Kto.: 1251389749 Blz.: 50050201 bei der Bank 1822 Direkt überwiesen  
 keine Startgebühr da Kategorie Ausbildung.  
Bitte Name und Adresse der Medienausbildung angeben:

---

## Anmeldegebühr

- VHS Videodokumentation der Produktion  CD-ROM-Dokumentation der Produktion

Für die Vorjury liegt eine Dokumentation der Produktion bei. Wichtig bei CD-ROM-Dokumentation: verwendete Codecs, Komprimierungstools, Abspielprogramme (Projektoren, Run-Time-Module, etc.) beilegen.

Anmeldeschluss für alle audiovisuellen Produktionen ist der 5.01.2003. Eine unabhängige Vorjury wird aus den eingereichten AV-Produktionen eine Vorauswahl treffen. Die Große Jury des Festivals wird alle präsentierten AV-Produktionen beurteilen. Die Jurierung ist unwiderruflich und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ich/Wir bestätige(n), dass ich/wir alle Urheber-, bzw. Aufführungsrechte an der audiovisuellen Produktion habe(n) [Ausnahme GEMA, die vom Festivalveranstalter pauschal verrechnet wird]. Ich bin damit einverstanden, dass während des Festivals Film und Tonmitschnitte der AV-Produktion(en) zur anschließenden Dokumentation des Medien-Festivals durchgeführt werden. Weiterhin erkläre(n) ich/wir mich/uns dazu bereit, dass die von mir/uns erstellte Medienproduktion im Rahmen einer Dokumentation im Fernsehen ohne finanzielle Ansprüche gesendet werden kann. Hiermit erkenne ich diese allgemeinen Teilnehmerbedingungen an.

---

Datum

Unterschrift

# Medien-Festival Villingen 2003

Michael Hoyer  
Langes Gewann 25  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721-32822  
fax: ++49 (0)7721-32023  
hoyer@medienfestival.net

David Hettich  
Lerchenstraße 8  
D-78141 Schönwald  
tel.: ++49 (0) 7722-969957  
fax:++49 (0) 7722-969940  
hettich@medienfestival.net



www.medienfestival.net

## Technische Informationen

Name der Produktion

### Dia-AV

Anzahl der Projektoren

Projektortyp

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> analoges MateTrack  | <input type="checkbox"/> DAT / CD        |
| <input type="checkbox"/> digitales Plustrack | <input type="checkbox"/> MPEX            |
| <input type="checkbox"/> Freetrack           | <input type="checkbox"/> EventControl    |
| <input type="checkbox"/> DLC                 | <input type="checkbox"/> 4-Spur-Kassette |
| <input type="checkbox"/> Syncode             |  |
| <input type="checkbox"/> andere              | <input type="checkbox"/> andere          |

Typ

Typ

Verwendetes Steuergerät

Soundtrackwiedergabe

- Start mit Dia 0 im Schacht       Start mit Dia 1 im Schacht

Start der Produktion

- Projektion auf ein Bildfeld       Motorzoom  
 Projektion auf mehrere Bildfelder       Integration anderer Medien

Angabe der Bildfelder / Softedge – Hardedge / Medienintegration

Projektion

### Video

- S-VHS       DVD       Digital Betacam  
 DV / Mini-DV       Betacam SP

Video-Standard

Start bei TimeCode

# Medien-Festival Villingen 2003

Michael Hoyer  
Langes Gewann 25  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721-32822  
fax: ++49 (0)7721-32023  
hoyer@medienfestival.net

David Hettich  
Lerchenstraße 8  
D-78141 Schönwald  
tel.: ++49 (0) 7722-969957  
fax:++49 (0) 7722-969940  
hettich@medienfestival.net



www.medienfestival.net

## Computer-Multimedia

\_\_\_\_\_  
Name des Programms / Software, mit der diese Produktion erstellt wurde

ja  nein

\_\_\_\_\_  
Gibt es ein Runtime-Modul / Projektor für diese Produktion?

ja  nein

\_\_\_\_\_  
Ist die Produktion auf einem IBM-compatiblen PC abspielbar?

\_\_\_\_\_ MB

\_\_\_\_\_  
Wieviel Speicherplatz in MegaByte belegt die Applikation inkl. Runtime-Modul / Projektor?

Zur Präsentation aller Computer-Multimedia Applikation wird ein schneller Computer mit Soundkarte (44,1 kHz und 16 bit) zur Verfügung stehen.

## 16 mm Film / 35 mm Film

Lichtton

Magnetton

## Laser / True Multimedia / Performance

Bitte geben Sie detailliert alle Komponenten des Medienverbundes bei TrueMultimedia und Performance an. Erstellen Sie einen exakten Ablaufplan der verwendeten Medien. Bei Einsatz von Show-Laser geben Sie bitte den Lasertyp, die Lasersteuerung sowie die Laserleistung an.

Laser

True Multimedia

Performance

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Sollte der Platz nicht ausreichen, bitte verwenden Sie für weitere Informationen ein gesondertes Blatt.